

WWD

Fashion. Beauty. Business.



Still Evolving

Victoria's Secret's CEO Martin Waters talks about the firm's ongoing reinvention, including overseas growth.

Page 2



Life Lessons

Brunello Cucinelli, being honored in Rome, told students to "discover the values and joy of life."

Page 4



Setting Sail

Miuccia Prada helped her husband Patrizio Bertelli launch the latest version of the Luna Rossa racing yacht.

Page 8



Looking Up

Raf Simons drew a crowd of 1,000 people to far southeast London for a combination show and rave that had everyone standing and looking way up to a raised runway to view his spring 2023 collection that mixed sharp tailoring and strong color, like the two looks seen here, as well as a collaboration with the Philippe Vandenberg Foundation. *For more on Simons' buzzy show, see pages 6 and 7.*

PHOTOGRAPH BY YU FUJIWARA

BUSINESS

Kohl's Stands By Its Board

- Activist investor Macellum is pressuring Kohl's for an "immediate refresh" of the board.

BY DAVID MOIN

Kohl's Corp. is flat out rejecting renewed demands from activist investor Macellum Advisors for a shake-up of the retailer's board.

On Thursday, Macellum, which owns nearly 5 percent of Kohl's shares, issued another letter to stockholders, this time seeking an "immediate refresh" of the board, as opposed to waiting for a vote at next year's annual shareholders' meeting.

Macellum contended in its letter that the Kohl's board, which is led by chairman Peter Boneparth, has been "ineffective," and that "despite a challenging macroeconomic backdrop, Kohl's results are the worst among its direct peers."

Back in 2021, Macellum negotiated a settlement with Kohl's involving adding three new directors to the board, yet it

CONTINUED ON PAGE 12

FASHION

Ralph Lauren On His Love of Cali, J.Lo and Turtlenecks

- The designer channeled an ease of living into his star-studded spring runway collection shown in San Marino, California, on Thursday night.

BY BOOTH MOORE

LOS ANGELES — Once home to Gilded Age railroad tycoon Harry Huntington and his wife Arabella, the Huntington Library, Art Museum and Botanical Gardens in the preppy Los Angeles suburb of San Marino, California, was the perfect backdrop for Ralph Lauren's first West Coast runway show on Thursday night.

The event was staged in front of a crowd that included Jennifer Lopez and Ben Affleck, whom Lauren dressed for their recent nuptials; Diane Keaton; Lily Collins; James Marsden; John Legend, and Cole Sprouse.

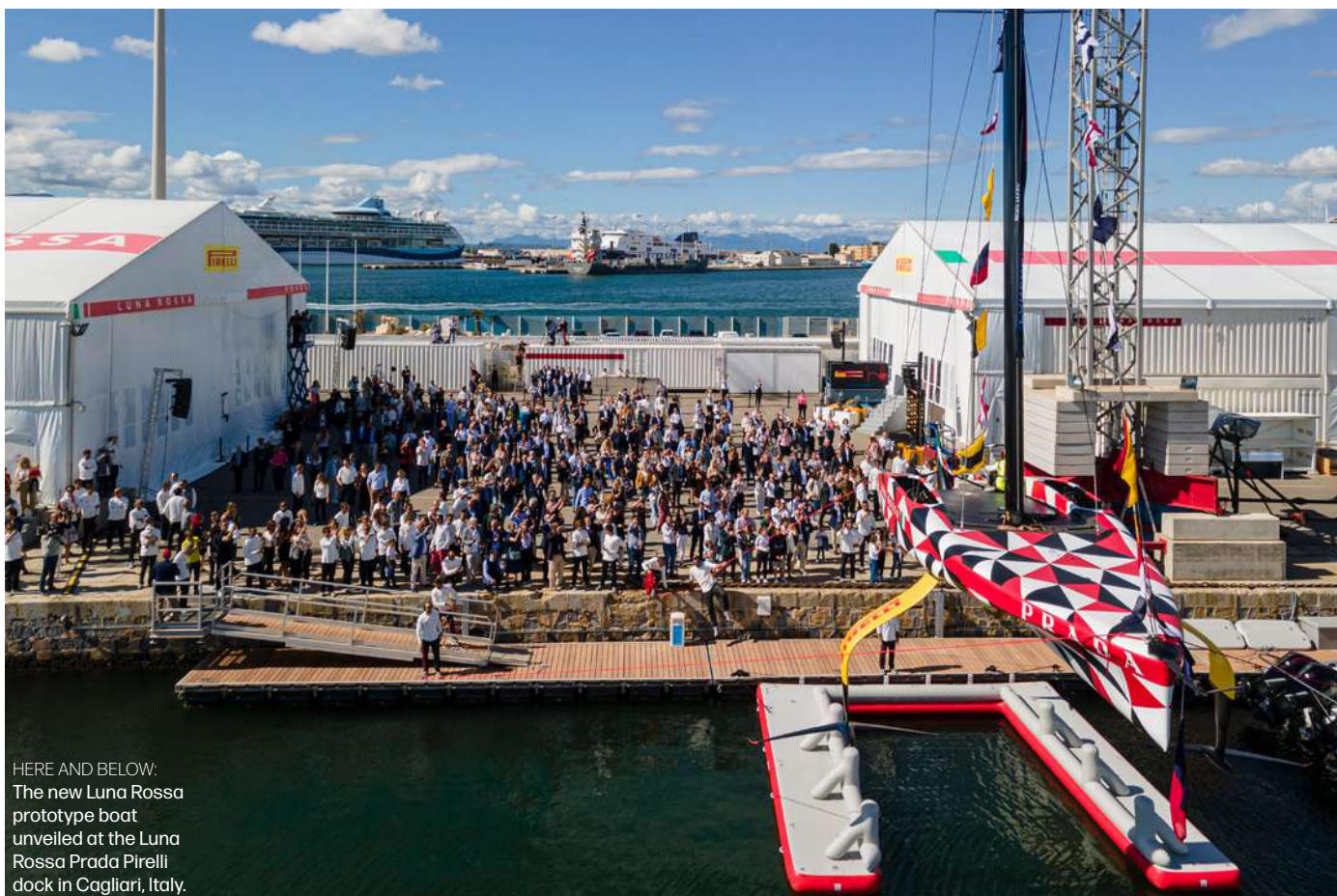
"It's a beautiful place to express the combination of ruggedness and casualness and elegance," Lauren said of the location during a preview on Wednesday. "The collection is really about the spirit of how to enjoy life, the outdoors and color."

The designer built his brand on the

CONTINUED ON PAGE 13

EYE

Luna Rossa Unveils Boat Ahead of 37th America's Cup



HERE AND BELOW:
The new Luna Rossa prototype boat unveiled at the Luna Rossa Prada Pirelli dock in Cagliari, Italy.

● The prototype was christened by Miuccia Prada, while Patrizio Bertelli said Prada will no longer sponsor the Prada Cup.

BY MARTINO CARRERA

CAGLIARI, Italy – “Luna Rossa spurred the birth of the sailing movement in Italy....This is its true merit,” Prada chief executive officer Patrizio Bertelli said here Thursday, the day the new boat set to compete in the 37th America's Cup was unveiled.

The mood was cheerful at the Luna Rossa Prada Pirelli dock of the Sardinian town, as Miuccia Prada christened the new model, a half-size prototype set to serve as a testing ground for the AC75 monohull that will compete in the upcoming cup, which will be held in Barcelona in 2024.

Donning cerulean shantung pants with a matching shirt and V-neck sweater complemented by her signature vintage jewelry, the designer looked impatient to carry out her godmother duties – especially when the hoist seemingly had some issues nearing the sailboat's bow.

This was the 10th time the designer has acted as a godmother to a Luna Rossa boat. She was flanked by her husband, who is also president of the Luna Rossa Prada Pirelli team; Agostino Randazzo, president of the Sicilian sailing circle, and Marco Tronchetti Provera, CEO of Pirelli, co-title sponsor of the Luna Rossa team and partner in its technological development. A new sponsor, Unipol, joined the roster of supporters.

Glistening under the sun, the new model, dubbed Prototype and crafted from carbon composites, was decked in a red, white and black geometric camouflage pattern developed in-house which, Bertelli explained, is a trick traditionally employed in the sailing world to hide the boat's technical features.

The Luna Rossa Prototype marks the first boat the team has entirely developed and manufactured in-house, in Cagliari.

Bertelli touted the painstaking job of the Luna Rossa Prada Pirelli team, crediting the prototype for embedding features that were in the pipeline already ahead of the



36th America's Cup but were scuppered by COVID-19-related supply chain issues.

“The sailing competition world was very Anglo-Saxon-driven until Luna Rossa made its foray in it. It's been the single element of disruption in the entire history of sailing throughout the 20th century, nobody says that,” the Prada chief said with pride.

“Without Patrizio [Bertelli] we wouldn't be here....It's an Italian boat and I think it's important to telegraph how advanced the country is in so many fields,” said Max Sirena, skipper and team director.

He said the investment planned for the boat to challenge for the 37th America's Cup amounts to about 90 million to 95 million euros.

In line with the America's Cup's new protocol, espionage is now permitted, meaning delegates of other sailing teams were in attendance, hiding among guests.

This partly explains why Sirena and head of the design team Horacio Carabelli shared few details on the prototype's technical improvements.

The monohull model required 30,000 hours and 65 people over 10 months for completion. The boat features a wing mast and smaller bowsprit, as well as a revisited keel.

“It is a completely different boat compared to the previous model,” Carabelli said. “It will be a constant development



Miuccia Prada christens the new Luna Rossa Prototype boat in Cagliari, Italy flanked by husband Patrizio Bertelli, Marco Tronchetti Provera and Agostino Randazzo.

Based on the prototype unveiled Thursday, the boat set to compete in regattas will be built by Persico Marine, taking into account adjustments to be determined during training sessions at sea, which are due to start in a few days.

After acquiring the exclusive naming and presenting sponsor rights of all events, including the Challenger Selection Series, which was officially named the Prada Cup, Bertelli said the luxury brand did not renew the sponsorship, having disliked the previous experience in New Zealand in 2021.

A new naming and presenting sponsor has yet to be disclosed. Before Prada, fellow luxury label Louis Vuitton had sponsored the Challenger Selection Series beginning in 1983.

The concept of a Challenger Selection Series originated in 1970, when for the first time in the history of the America's Cup there was more than one international challenger vying to race against the defender for the coveted trophy.

The upcoming America's Cup will mark Luna Rossa's seventh challenge, but sixth race, as the team in 2015 withdrew from the competition over disagreements with the overturning of rules unanimously adopted throughout the previous year by the Oracle Team of the U.S., which was owned by Larry Ellison and which lost the America's Cup to the New Zealand team.

The Prada boat will represent Italy and the Sicilian Sailing Circle at the oldest trophy in the history of sports and the most prestigious in the sailing world.

Details for the first series of preliminary regattas including the Challenger Selection Series have yet to be disclosed by team Emirates Team New Zealand, the current defender. Asked about speculation that regattas could take place in Cagliari, Bertelli and Sirena said it is likely but still to be confirmed by the defender.

The Luna Rossa team was established in 1997 by Prada's CEO with the original name of “Prada Challenge for the America's Cup 2000.” The team won the Louis Vuitton Cup in 2000, with a record of 38 victories over 49 races. It also competed in 2003 and in 2007, when it reached the Louis Vuitton Cup final.

until we come up with the final challenge-ready boat....The aerodynamic component is very important.”

“It's very advanced, it's going to be hard to conduct it at the beginning,” echoed Sirena. “It's really a laboratory; we didn't spare anything, from its structure to the aerodynamic and fluid dynamic features,” he said.

As reported, Luna Rossa won the most recent Challenger Selection Series, the Prada Cup, in 2021 but lost to contender Emirates Team New Zealand, which succeeded in defending the 36th America's Cup with a 7-to-3 victory over Luna Rossa Prada Pirelli, wrecking the latter's ambitions to take the trophy home.

WWD, 14.10.2022

Luna Rossa presenta la barca in vista della 37^a America's Cup

Il prototipo è stato battezzato da Miuccia Prada, mentre Patrizio Bertelli ha dichiarato che Prada non sponsorizzerà più la Prada Cup.

Di MARTINO CARRERA

CAGLIARI — “Luna Rossa ha promosso la nascita del movimento velico in Italia... È questo il suo vero merito”, ha dichiarato l'amministratore delegato di Prada, Patrizio Bertelli, giovedì, giorno in cui è stata presentata la nuova barca destinata a gareggiare nella 37^a America's Cup.

L'atmosfera era allegra sulla banchina Luna Rossa Prada Pirelli della città sarda, mentre Miuccia Prada battezzava il nuovo modello, un prototipo di dimensioni dimezzate destinato a fare da banco di prova per il monoscafo AC75 che gareggerà nella prossima coppa, che si disputerà a Barcellona nel 2024.

Sfoggiando pantaloni azzurri in shantung con camicia coordinata e maglia scollata a V, accessoriati con i suoi immancabili gioielli d'epoca, la stilista è sembrata impaziente di compiere i suoi doveri di madrina — specialmente quando è sembrato che il paranco avesse qualche problema a issare la prua della barca. È la decima volta che la stilista fa da madrina per una barca Luna Rossa. Accanto a lei c'erano il marito, che è anche presidente del team Luna Rossa Prada Pirelli; Agostino Randazzo, presidente del Circolo della Vela Sicilia, e Marco Tronchetti Provera, AD di Pirelli, co-title sponsor del team Luna Rossa e partner per lo sviluppo tecnologico. Un nuovo sponsor, Unipol, si è aggiunto all'elenco dei sostenitori. Scintillante sotto il sole, il nuovo modello, denominato Prototipo e realizzato in composito di carbonio, era rivestito di una fantasia camouflage geometrica bianca, rossa e nera sviluppata internamente, che, ha spiegato Bertelli, è un trucco tradizionalmente impiegato nel mondo velico per nascondere le caratteristiche tecniche della barca.

Il Prototipo Luna Rossa è la prima barca del tutto sviluppata e prodotta internamente, a Cagliari. Bertelli ha elogiato il diligente lavoro del team Luna Rossa Prada Pirelli, riconoscendo al prototipo il merito di incorporare caratteristiche che erano già in cantiere prima della 36^a America's Cup ma che hanno dovuto essere abbandonate a causa di problemi nella catena di fornitura correlati al COVID-19. “Il mondo delle competizioni veliche è sempre stato dominato dagli anglosassoni fino all'incursione di Luna Rossa. È stato l'unico elemento rivoluzionario in tutta la storia della vela del Novecento, nessuno lo dice”, ha commentato con orgoglio il patron di Prada. “Senza Patrizio [Bertelli] non saremmo qui... È una barca italiana e penso che sia importante per far capire quanto il paese sia avanzato in moltissimi campi”, ha aggiunto Max Sirena, skipper e direttore del team.

Ha detto che l'investimento pianificato per la challenge per la 37^a America's Cup ammonta a circa 90 - 95 milioni di euro.

In linea con il nuovo protocollo della manifestazione, lo spionaggio è ora consentito, per cui erano presenti molti delegati di altri sailing team, nascosti tra gli ospiti.

Questo spiega in parte perché Sirena e il capo del team progettuale Horacio Carabelli hanno fornito pochi dettagli sui miglioramenti tecnici del prototipo.

Per ultimare il modello monoscafo ci sono volute 30.000 ore e 65 persone per 10 mesi. La barca ha un albero ad ala e un bompresso più piccolo, oltre che una chiglia rivisitata.

“È una barca completamente diversa rispetto al modello precedente”, ha detto Carabelli. “Sarà uno sviluppo costante finché non arriveremo alla barca finale pronta per la challenge... La componente aerodinamica è molto importante.”

“È molto avanzata, sarà difficile da portare all'inizio”, ha aggiunto Sirena. “È veramente un laboratorio; non abbiamo trascurato niente, dalla struttura alle caratteristiche aerodinamiche e fluidodinamiche”, ha spiegato.

Sulla base del prototipo presentato giovedì, la barca destinata a gareggiare nelle regate sarà costruita da Persico Marine, tenendo conto delle modifiche che saranno decise durante gli allenamenti in mare, che cominceranno tra qualche giorno.

Dopo aver acquisito i diritti esclusivi di *naming and presenting sponsor* di tutti gli eventi, comprese le Challenger Selection Series (girone di selezione del challenger), che sono state ufficialmente denominate Prada Cup, Bertelli ha detto che il marchio di lusso non ha rinnovato la sponsorizzazione, non avendo gradito la precedente esperienza in Nuova Zelanda nel 2021.

Il nuovo *naming and presenting sponsor* deve ancora essere annunciato. Prima di Prada, il marchio di lusso concorrente Louis Vuitton aveva sponsorizzato le Challenger Selection Series a partire dal 1983. L'idea di una Challenger Selection Series è nata nel 1970, quando per la prima volta nella storia dell'America's Cup c'è stato più di un challenger internazionale intenzionato a gareggiare contro il defender per l'ambito trofeo.

La prossima America's Cup sarà la settima challenge di Luna Rossa, ma la sesta competizione, dato che il team si ritirò nel 2015 in seguito a disaccordi sul ribaltamento delle regole adottate all'unanimità durante tutto l'anno precedente dal team statunitense Oracle, di proprietà di Larry Ellison, che perse l'America's Cup contro il team neozelandese.

La barca Prada rappresenterà l'Italia e il Circolo della Vela Sicilia al più antico trofeo della storia dello sport, nonché il più prestigioso del mondo della vela.

I particolari per il primo girone di regate preliminari tra cui le Challenger Selection Series devono ancora essere resi noti da Emirates Team New Zealand, attuale defender. Interrogati sulle ipotesi che le regate possano svolgersi a Cagliari, Bertelli e Sirena hanno risposto che è probabile ma deve ancora essere confermato dal defender.

Il team Luna Rossa è stato costituito nel 1997 dall'AD di Prada con il nome originario di "Prada Challenge for the America's Cup 2000." Il team vinse la Louis Vuitton Cup nel 2000, con un record di 38 vittorie su 49 regate. Ha gareggiato anche nel 2003 e nel 2007, quando arrivò in finale alla Louis Vuitton Cup.

Come riferito, nel 2021 Luna Rossa ha vinto l'ultima Challenger Selection Series, la Prada Cup, ma ha perso contro l'avversario Emirates Team New Zealand, che è riuscito a difendere la 36ª America's Cup con una vittoria per 7 a 3 su Luna Rossa Prada Pirelli, facendo naufragare le ambizioni di quest'ultima di portare a casa il trofeo.

QUI E SOTTO:

Il nuovo prototipo della barca Luna Rossa presentato sulla banchina Luna Rossa Prada Pirelli a Cagliari.

Miuccia Prada battezza il nuovo prototipo di barca Luna Rossa a Cagliari, fiancheggiata dal marito Patrizio Bertelli, da Marco Tronchetti Provera e da Agostino Randazzo



► 14 ottobre 2022



La sfida di Luna rossa

Miuccia Prada vara a Cagliari il nuovo prototipo della barca in vista della 37^a Coppa America. «Quest'anno non ripeteremo l'esperienza della Prada cup, anche se avevamo un'opzione», spiega Patrizio Bertelli. L'investimento si aggirerà sui 90 milioni di euro

«**B**attezzo Luna rossa», esclama Miuccia Prada in golf blu e pantaloni prima di intrangere la magnum di ordinanza e scoprire il primo prototipo, la prima nuova Luna rossa della 37^a America's cup. Il molo di Cagliari è inondato di sole e lo scafo è avvolto da un telo bianco. «Il trabattello

non funziona... partiamo bene. L'hanno provato tutta la notte, si sarà stancato...», scherza Patrizio Bertelli sul pit con la moglie stilista e Marco Tronchetti Provera di Pirelli prima del varo. E nei minuti che precedono la cerimonia, un ricordo commosso da parte dello skipper Max Sirena e di tutti sul molo va a Francesco Longanesi Cat-

tani, scomparso in primavera, vero gentleman del mondo nautico (e non solo) e fan di Luna rossa dalla prima ora. La barca, un primo modello che non competerà nel 2024 (il vero scafo, grande il doppio, arriverà tra circa dieci mesi) è piccola, con una livrea camouflage super

continua a pag. 11

segue da pag. 1

originale, tondeggiate, e nasce determinata. «La livrea camouflage ha richiesto un lavoro non facile. Ricorda il modo di vestire le barche da guerra a inizio Novecento. Il contesto qui per fortuna è pacifico», spiega Patrizio Bertelli prima che lo scafo sia messo in mare. La boat nasce decisa a fare bene il suo lavoro, cioè la piattaforma di sperimentazioni, test, prove, verso quella che sarà la vera Luna rossa Ac75 per l'America's cup di Barcellona 2024. E anche l'unica, poiché da protocollo i team possono costruire un solo Ac75. «La capacità italiana anche a livello tecnologico è elevatissima. L'imbar-

cazione e l'equipaggio hanno il potenziale per vincere e per farci emozionare. Oggi celebriamo l'inizio di un'altra splendida avventura», dice **Marco Tronchetti Provera**. Il silenzio di questi mesi è stato operoso, la base ha prodotto idee in quantità, le tabelle con i programmi e i timing hanno fatto il resto, ed eccoci al primo appuntamento vero. «Un budget totale di Coppa America è attorno ai 90 milioni. La situazione che stiamo vivendo adesso non aiuta. La maggior parte degli acciai speciali vengono dall'Ucraina. Ma difficile fare previsioni», spiega **Max Sirena** rispondendo a una domanda di *MFF*. E i fashion fans che sognano collezioni **Prada** con l'inatteso e già ico-



nico camouflage possono mettersi l'animo in pace. «La collezione Linea rossa sarà il minimo indispensabile. Il massimo sforzo per la label l'abbiamo fatto a Valencia. Ma è qualcosa che non ci interessa. È una richiesta che ci fa l'organizzazione per il merchandising. Faremo lo stretto necessario». Partner tecnico ufficiale del team si conferma invece **The woolmark company**. La squadra e tutto l'equipaggio continueranno a indossare capi tecnici in lana Merino durante tutti gli allenamenti e le attività veliche. La notizia più breaking è che non tornerà la **Prada cup**. «Avevamo un'opzione per una nuova Prada cup ma non la rifaremo. In Nuova Zelanda le condizioni non ci sono piaciute. Perché dovremmo fare la Prada cup con persone che si comportano come antagonisti?». Il prototipo **Luna rossa** è stato ideato, disegnato e costruito presso la base di **Luna rossa Prada Pirelli** nel rispetto delle norme imposte dal protocollo della 37^a America's cup. Si tratta di un progetto altamente innovativo e complesso sotto il profilo ingegneristico e tecnologico, che adotta soluzioni sperimentali in ogni settore e materiali di ultima generazione. «La competizione velica, finché non è entrata **Luna rossa**, con tutto il rispetto per il **Moro** di Venezia, è rimasta una competizione tra anglosassoni. La differenza tra cultura latina e anglosassone si vede sotto molti punti di vista», nota con la stampa Patrizio Bertelli. Costruita in composito di carbonio, la sua realizzazione ha richiesto quasi dieci mesi e oltre 30 mila ore di lavoro da parte di più di 25 persone e 40 membri del team design. Per la costruzione dello scafo e dei componenti in composito sono stati impiegati 5 mila metri qua-

drati di fibra di carbonio applicati su differenti materiali che compongono l'anima strutturale. Ora gli occhi sono puntati su Barcellona. «Qui non c'è secondo», sottolinea Max Sirena. «Nell'ultima edizione siamo andati molto più vicini alla vittoria di quanto non si sia potuto cogliere a distanza... perdere come è avvenuto in effetti conferma che non siamo stati troppo fortunati. Lavori per tre anni ma ti giochi tutto in qualche settimana». (riproduzione riservata)

Tommaso Palazzi
(Cagliari)



► 14 ottobre 2022



Tre momenti del varo di Luna rossa a Cagliari





E già Coppa America



Sul molo di Cagliari
1 Il LEQ12 di Luna Rossa svelato e varato al molo Ichnusa

2 I foil del prototipo realizzati in carbonio ai fianchi dello scafo

3 Miuccia Prada rompe la tradizionale bottiglia sulla prua di Luna Rossa

LA BARCA AZZURRA

LUNA ROSSA
VA IN ACQUA
IL PROTOTIPO
«LAVORIAMO
PER VINCERE»

di **Claudio Lenzi**
INVIATO A CAGLIARI

B

arche, spionaggio, sfide: la 37^a Coppa America è ufficialmente

iniziata. Nel quartier generale di Luna Rossa, al molo Ichnusa di Cagliari, tocca a Fabrizio Bertelli e lo skipper Max Sirena fare la propria mossa. Torna in acqua un'imbarcazione italiana, anche se al momento si tratta soltanto di un camuffato LEQ12 ("minore o uguale a 12", la formula che identifica il prototipo che ogni team può costruire per la sfida),

ma la sorpresa

è lo stesso grande. Nuove le linee, la livrea, le funzioni, alla ricerca di una soluzione estrema e vincente. Con un equipaggio anch'esso rin-

novato, che comprenderà, tra gli





altri, l'olimpionico della vela a Tokyo 2021 Ruggero Tita e il bronzo del "4 senza" Bruno Rossetti.

Incognito La livrea, dicevamo: Luna Rossa, al momento, è una barca a spicchi rossi, bianchi e neri, una grafica scelta per nascondere il più possibile le forme. «Il camouflage nasce per confondere certi tipi di linee, è fatto apposta - spiega Bertelli, presidente del team Prada Pirelli -.

Lo usavano le navi durante la Seconda guerra mondiale, per depistare il nemico». Team New Zealand è avvertito. Costruito in composito di carbonio, il nuovo scafo ha richiesto quasi 10 mesi e oltre 30.000 ore di lavoro, monta un albero alare e avrà vele di tipo North Sails, simili a quelle che verranno utilizzate sull'Ac75, la barca da gara. Il bompresso sarà di dimensioni ridotte e i grinders non utilizzeranno più le braccia, bensì le gambe. Da qui la scelta di imbarcare tre canottieri e tre velisti di peso. «Ripartiamo da una budget totale di 90-95 milioni e dalla consapevolezza di non essere mai stati così vicini al successo finale - è l'analisi di Sirena, skipper e team director di Luna Rossa dal 2013 - . La nostra cam-

pagna è cominciata quasi un anno fa, abbiamo analizzato a fondo le nostre rivali e chi ci ha battuto, cercando di prendere spunto dagli elementi diversi. Il risultato?

Siamo di fronte a un prototipo molto spinto, estremo, che nelle prime uscite si ribalterà spesso. Abbiamo mantenuto il doppio timoniere, pur sapendo che gli altri team hanno deciso di copiarci, ora l'obiettivo è pro-

vare a fondo tutti gli uomini dell'equipaggio per vedere chi saranno alla fine gli "otto" chiamati a regatare a Barcellona nell'autunno 2024». Tita-Bissaro o Bruni-Spithill, chi al timone di Luna Rossa? Sirena svela poi la prima spy story di questa

edizione: «C'è stata una lunga battaglia legale sulle "volanti" tra noi e New Zealand, avevamo trovato una scappatoia nel regolamento per non utilizzarle sempre, ma non c'è stato niente da fare. Così si perde un nodo di velocità».

Rivali È la prova che le avversarie non stanno a guardare. Le "spie" che fino al 2021 andavano a seguire gli altri equipaggi in giro per il mondo non ci sono più (sono vietate da regolamento), sostituite da un gruppo di osservatori che dà informazioni a tutti e tutte uguali. Si sa che team New Zealand da circa tre settimane sta regatando nella baia di Auckland con il suo nuovo prototipo; Alinghi si sta allenando già a Barcellona con il primo multiscafo Ac75 appartenuto ai neozelandesi; team Ineos Britannia - primo degli sfidanti - è

pronto a svelare il suo prototipo nella base di Palma, a Maiorca; American Magic ha appena completato i primi test sull'Ac 75 Patriot nella base di Pensacola, in Florida. «Questo tipo di format non permette la formazione di tante squadre, è davvero molto complicato - chiosa Bertelli - ma come diceva sir Peter Blake, l'America's Cup resta una competizione dove vincere è quasi impossibile. Ed è per questo che vale la pena lottare». «L'imbarcazione e l'equipaggio hanno il potenziale per trionfare e per farci emozionare» gli fa eco Marco Tronchetti Provera, ceo di Pirelli. «Andremo a Barcellona sicuramente per qualche settimana tra luglio e ottobre del prossimo anno (la base

di Luna Rossa è al Moll de Levante, ndr), poi il team si sposterà definitivamente tra gennaio e febbraio del 2024. Intanto - conclude Sirena - i progetti non si fermano. A novembre inizieremo le selezioni per l'equipaggio youth, che può essere misto, e il femminile (a Cagliari era presente l'olimpionica e compagna di Tita nel Nacra17 Caterina Banti), mentre il prossimo anno parteciperemo a un circuito di barche volanti da 2-3 persone. Intanto metà della squadra torna a Bergamo per lavorare sul nostro Ac75 che arriverà dalla Cina verso marzo-aprile del prossimo anno. Contemporaneamente prosegue la costruzione del nostro catamarano a idrogeno volante, un progetto completamente nuovo dal punto di vista navale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEMPO DI LETTURA 4'45"

LA GUIDA

America's Cup

L'edizione n. 37 si disputerà tra settembre e ottobre 2024 a Barcellona.

World Series

Nel 2023, i 5 team iscritti parteciperanno a tre tappe di World Series: una di queste potrebbe essere a Cagliari, dopo lo stop del 2020 per il Covid.

La missione

Team Luna Rossa inizierà gli allenamenti a Barcellona nell'estate 2023





Atleti olimpici

Nel team di Sirena entrano anche l'oro di Tokyo Tita e il bronzo del canottaggio Rosetti



Max Sirena,
Skipper
Luna Rossa

DICONO



Il camouflage nasce per confondere le linee e depistare il nemico, lo usavano le navi da guerra



Patrizio Bertelli
Ad di Prada



Siamo di fronte a una barca molto spinta, estrema, costruita per vincere la Coppa



Tradizione, tecnologia e passione: la nuova barca e l'equipaggio hanno tutto per farci emozionare



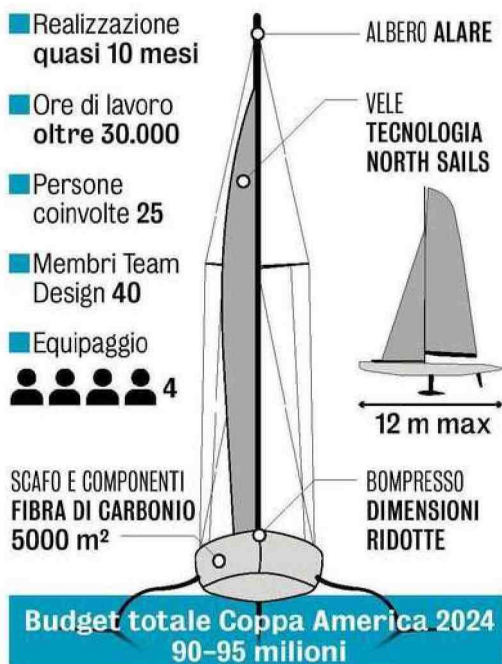
Marco Tronchetti Provera
Ceo Pirelli

Varato il "muletto" della barca che nel 2024 a Barcellona sfiderà New Zealand campione La fiducia di Patrizio Bertelli





I numeri del secondo scafo



America's Cup Luna Rossa si «svela» per volare sull'acqua

di **Gaia Piccardi**
 a pagina 55



Luna Rossa dai mille colori Sfida estrema per la Coppa

Hi-tech, olimpionici e ciclisti: è nato il prototipo per Barcellona 2024

Il battesimo

di **Gaia Piccardi**

DALLA NOSTRA INVIATA

CAGLIARI Arlecchino, ma con le alette per volare sull'acqua. «Ti battezzo Luna Rossa» dice Miuccia Prada mandando in frantumi la bottiglia, LEQ12 è il nome in codice del prototipo di 12 metri su cui lo skipper Max Sirena e la sua ciurma faranno sperimentazione: vele, derive, sistemi elettrici, carena, il laboratorio è ufficialmente aperto, ogni Luna che sorge segna l'inizio di una nuova avventura e da oggi si fa rotta su Barcellona 2024, la 37ª Coppa America (la 6ª del team italiano) da strappare, in

acque finalmente non ostili, ai detentori neozelandesi. Scafo inedito, spinto dai progettisti oltre i limiti strutturali e idrodinamici, 30 mila ore di lavoro da usare come architrave per programmare il futuro: «I prossimi quattro mesi in acqua saranno decisivi — spiega Sirena, confermato a capo del progetto dopo l'ottima figura nell'ultima America's Cup persa 7-3 con i kiwi —. È il prototipo che indirizzerà il design dell'Ac75, il monoscafo volante con cui andremo a Barcellona».

C'è Patrizio Bertelli, presidente del team Luna Rossa Prada Pirelli («Il camouflage con nero, rosso e bianco viene dalla tradizione marinara ma serve anche a confondere le linee ai rivali»), c'è Marco Tronchetti Provera, Ceo Pirelli, storico partner («A me un po' di

nerazzurro non sarebbe dispiaciuto — scherza —. Siamo ancora una volta a bordo perché crediamo nella tradizione, nella tecnologia e nella passione»), ci sono gli spioni «legalizzati» dal nuovo protocollo: adesso si chiamano «recon» (ricognizione), si appostano dentro il rettangolo rosso riservato a loro nel piazzalone della base, scattano foto (da quando la barca toccherà l'acqua sarà vietato), girano video e scaricano il materiale su una nuvola accessibile a tutti. Addio sommozzatori

notturni, infiltrati e elicotteri volteggianti. La Coppa del fair play è meno speziata, ma promette comunque scintille.

Team New Zealand sta già navigando sull'Ac40, la barca intermedia con cui si correranno gli Act l'anno prossimo (ne è stato promesso uno a





Cagliari), gli inglesi di Ineos varano a giorni il loro prototipo, seguiranno a ruota Alinghi e gli americani. Luna Rossa che riparte non perde le sue caratteristiche di base: rimane il format rivoluzionario del doppio timoniere («Spi-thill e Bruni come a Auckland? Sarà la barca a decidere» dice Sirena che ha perso Sibello passato con gli svizzeri ma ha iniettato il team di altra gioventù, inclusi i velisti d'oro Titta e Banti), scompaiono i grinder classici: a produrre watt a bordo saranno i ciclisti

(avviata campagna acquisti presso il c.t. azzurro Daniele Bennati), la voglia di innovazione è tale che all'orizzonte si staglia un catamarano Luna Rossa a idrogeno (non per la Coppa America, naturalmente: «Una sfida tecnologica affascinante» la definisce lo skipper). Bertelli conferma che a Barcellona la selezione degli sfidanti non si chiamerà più Prada Cup («Non mi interessa organizzarla con chi si comporta da antagonista» spiega il patron, alludendo ai kiwi), pandemia e guerra fanno impennare i costi: 90-95 milioni di budget potrebbero non bastare. Ma è la passione che conta: «La Coppa la facciamo finché non la vinciamo» è il grido di battaglia della Luna. Risorta, e più colorata e motivata che mai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Certezze e novità

Resta il doppio timoniere, Bertelli conferma: «Non faremo la Prada Cup»

Coppa America

La 37ª America's Cup si disputerà a Barcellona nel settembre 2024. Il defender è Team New Zealand, che

nel marzo 2021 ha battuto 7-3 a Auckland Luna Rossa. Quattro gli sfidanti: Ineos (Gbr), Luna Rossa (Ita), American Magic (Usa), Alinghi (Sui).

Le barche

Rimangono gli Ac75, i rivoluzionari monoscafi volanti dell'ultima Coppa, evoluti e aggiornati. Ma gli Act che, dall'anno prossimo, ci tragheranno all'America's Cup 2024, si correranno sugli Ac40, monoscafi monotipo (12 m) uguali per tutti. Luna Rossa aspetta il suo nella primavera-estate 2023.

► 14 ottobre 2022



Bagno di folla Nella base di Cagliari è stato svelato e varato il prototipo di Luna Rossa per la preparazione alla America's Cup 2024

